

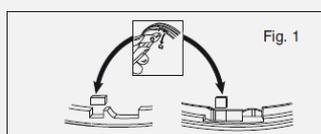


OPTISCH / AKKUSTISCHER SIGNALGEBER 17-60V DC

Klaxon 18-980501 (RS 489-4966) - Quelle: Klaxon / Ei2 PROTECTOR GMBH

INSTALLATION

Um den Signalgeber im Sockel zu arretieren, ist das Sicherungsplättchen im Gehäuse zu entfernen. Dies kann vorsichtig mit einem Seitenschneider oder ähnlichem Werkzeug, wie in der Fig. 1 dargestellt, herausgelöst werden. Um einen arretierten Signalgeberkopf aus dem Sockel zu entnehmen, ist zunächst die weiße Schutzkappe am Kopf herauszuziehen und durch die Öffnung, mit einem schmalen Schraubendreher, den innen liegenden Verschlussbügel aus der Arretierungsposition zu drücken. Um die Schutzklasse zu erhalten, ist die Schutzkappe und der O-Ring wieder einzusetzen.



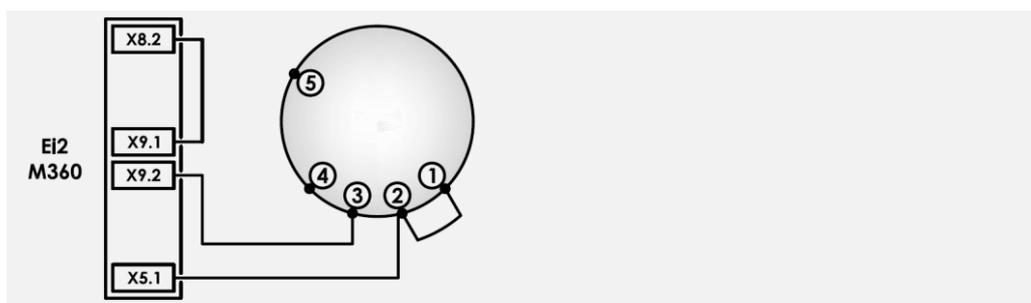
VERDRAHTUNG

Die 0V Klemmen des akustischen und optischen Signals sollten zusammengeführt werden, um beide Signale in einem Zweileitersystem gemeinsam zu steuern. Eine zusätzliche Klemme steht im PG-Sockel zur Verfügung, um PE oder die Abschirmung auflegen zu können. Im flachen Montagesockel kann Klemme 5 zu diesem Zweck genutzt werden.

Anschluss	Klemme
Versorgung + (17 bis 60 V DC)	(3) IN+
Versorgung - (0 V)	(2) - oder COM -
Optisches Signal: Versorgung - (0 V)	(1)

ANSCHLUSS

AN TORSTEUERUNG Ei2 M360



TECHNISCHE DATEN

Betriebsspannung	17 – 60 VDC
Stromaufnahme Akustischer:	4 – 45 mA
Optischer Signalgeber:	5mA
Max. Lautstärkepegel	94 – 106 dBA bei 1m*
Anzahl Töne	32
Frequenzbereich	400 – 2850 Hz*
Bemessungsgrundlage	Dauerton
Betriebstemperatur	-25 bis + 70 °C
Gehäuse	Schlagbeständiges Polycarbonat
Schutzklasse	IP21
Synchronisation	Automatisch
Abmessungen	Ø 100 mm, H = 105 mm

* Abhängig vom selektierten Ton und der Eingangsspannung.



TONAUSWAHL

- a) Der Ton ist über den 5 fach-DIP-Schalter, der sich am Gehäuseboden befindet, zu selektieren. Die zur Verfügung stehenden Töne und die entsprechenden Schalterkombinationen, sind auf der Folgeseite gelistet.
- b) Die Lautstärke lässt sich über das Potentiometer am Gehäuseboden einstellen.

STONEINSTELLUNG

STONE	STONE TYPE	STONE DESCRIPTION/ APPLICATION	DIP SWITCH	dB(A) @ 1m	mA
1.	— — — — —	970Hz	O - O - O - O - O	99	21
2.		800Hz/970Hz @ 2Hz	O - O - O - O - I	100	20
3.		800Hz - 970Hz @ 1Hz	O - O - O - I - O	100	20
4.	- - - - -	970Hz 1s OFF/1s ON	O - O - O - I - I	99	14
5.		970Hz, 0.5s/ 630Hz, 0.5s	O - O - I - O - O	99	19
6.		554Hz, 0.1s/ 440Hz, 0.4s (AFNOR NF S 32 001)	O - O - I - O - I	97	13
7.		500 - 1200Hz, 3.5s/ 0.5s OFF (NEN 2575:2000)	O - O - I - I - O	99	16
8.	- - - - -	420Hz 0.625s ON/0.625s OFF (Australia AS1670 Alert tone)	O - O - I - I - I	96	9
9.		500 - 1200Hz, 0.5s/ 0.5s OFF x 3/ 1.5s OFF (AS1670 Evacuation)	O - I - O - O - O	98	10
10.		550Hz/440Hz @ 0.5Hz	O - I - O - O - I	97	14
11.	- - - - -	970Hz, 0.5s ON/0.5s OFF x 3/ 1.5s OFF (ISO 8201)	O - I - O - I - O	98	12
12.	- - - - -	2850Hz, 0.5s ON/0.5s OFF x 3/ 1.5s OFF (ISO 8201)	O - I - O - I - I	94	21
13.		1200Hz - 500Hz @ 1Hz (DIN 33 404)	O - I - I - O - O	99	17
14.	— — — — —	400Hz	O - I - I - O - I	95	13
15.		550Hz, 0.7s/1000Hz, 0.33s	O - I - I - I - O	98	17
16.		1500Hz - 2700Hz @ 3Hz	O - I - I - I - I	104	34
17.	— — — — —	750Hz	I - O - O - O - O	99	18
18.	— — — — —	2400Hz	I - O - O - O - I	106	45
19.	— — — — —	660Hz	I - O - O - I - O	96	17
20.	- - - - -	660Hz 1.8s ON/1.8s OFF	I - O - O - I - I	96	12
21.	- - - - -	660Hz 0.15s ON/0.15s OFF	I - O - I - O - O	96	11
22.		510Hz, 0.25s/610Hz, 0.25s	I - O - I - O - I	98	15
23.		800/1000Hz 0.5s each (1Hz)	I - O - I - I - O	100	21
24.		250Hz - 1200Hz @ 12Hz	I - O - I - I - I	98	13
25.		500Hz - 1200Hz @ 0.33Hz	I - I - O - O - O	99	17
26.		2400Hz - 2900Hz @ 9Hz	I - I - O - O - I	101	40
27.		2400Hz - 2900Hz @ 3Hz	I - I - O - I - O	104	40
28.		800Hz - 970Hz @ 100Hz	I - I - O - I - I	100	20
29.		800Hz - 970Hz @ 9Hz	I - I - I - O - O	99	20
30.		800Hz - 970Hz @ 3Hz	I - I - I - O - I	100	20
31.	- - - - -	800Hz, 0.25s ON/1s OFF	I - I - I - I - O	99	8
32.		500Hz - 1200Hz, 3.75s/0.25s OFF (AS2220)	I - I - I - I - I	99	17